



Université  
de Lomé



UIRTUS

L'excellence scientifique

01 BP : 1515  
Tel : +228 90 05 13 13  
soumissions@uirtus.net  
Vol.3, N°01 – Avril 2023



ISSN 2710 - 4699 (Online)

UIRTUS

REVUE INTERNATIONALE DES LETTRES,  
LANGUES ET SCIENCES SOCIALES

UIRTUS

L'excellence scientifique

UIRTUS

<https://www.uirtus.net>

# ADMINISTRATION DE LA REVUE

## **Directeur scientifique**

Komla Avono, Maître de Conférences, Université de Lomé

## **Directeur de publication**

Komi Begedou, Maître de Conférences, Université de Lomé

## **Rédacteur en Chef**

Palakyém Mouzou, Maître Assistant, Université de Kara

## **Responsable du secrétariat**

Nouhr-Dine D. Akondo, Maître Assistant, Université de Lomé

## **Secrétaires**

Essouhouna Tanang, Maître Assistant, Université de Kara

Mabandine Djagri-Temoukale, Maître Assistant, Université de Kara

Fo-Koku D. Woameno, Docteur, Université de Lomé

### **Membres du comité scientifique**

Abou Napon, Université Joseph Ki Zerbo  
Komla Messan Nubukpo, Université de Lomé  
Alou Keita, Université Joseph Ki-Zerbo  
Momar Cisse, Université Cheikh Anta Diop  
Jean-Philippe Zouogbo, Université Paris Cité  
Bernard Kabore, Université Joseph Ki Zerbo  
Assogba Guézéré, Université de Kara  
Ignace D. Allaba, Université Alassane Ouattara  
Kokou Azamédé, Université de Lomé  
Mensah Tokpoton, Université d'Abomey Calavi  
Nakpane Labanté, Université de Kara  
Moufoutao Adjéran, Université d'Abomey Calavi  
Gbati Napo, Université de Lomé  
Léonard Koussouhon, Université d'Abomey Calavi  
Yves K. Sokémawu, Université de Lomé  
Kouadio Germain N'guéssan, Université Félix Houphouët Boigny  
Cheick Félix Bobodo Ouédraogo, Université Joseph Ki Zerbo

### **Comité de lecture du présent numéro**

Abalo Kedou, Université de Kara	Komla Azialé, Université de Kara
Achille Kouawo, Université de Lomé	Kougnotéma Awoki, Université de Kara
Dilone Abago, Université de Kara	Koutchoukalo Tchassim, Université de Lomé
Dyfaizi Nouhr-Dine Akondo, Université de Lomé	Mahamondou N'djambara, Université de Lomé
Boussanlègue Tchable, Université de Kara	Minlpe M. Gangue, Université de Lomé
Gbati Napo, Université de Lomé	Pamessou Walla, Université de Lomé
Essotorom Tchao, Université de Kara	Tchaa Boukpepsi, Université de Lomé
Hussein Soré, Université Joseph Ki-Zerbo	Yoan Amekudi, Université de Kara
Komla M. Avono, Université de Lomé	Zinsê Mawunou, Université de Kara

# NORMES EDITORIALES

## UN BREF RÉSUMÉ DU STYLE DE FORMATAGE MLA COMME DÉMANDÉ PAR *UIRTUS*, VOTRE REVUE D'EXCELLENCE

### À propos de la citation dans le texte

Avec le style de formatage MLA, des citations doivent être insérées dans votre texte pour documenter brièvement la source de vos informations. De brèves citations dans le texte indiquent au lecteur des informations plus complètes dans la liste des ouvrages cités dans votre biographie.

Les citations dans le texte comprennent le nom de famille de l'auteur suivi du numéro de page entre parenthèses. « La recherche est le domaine le plus vaste à explorer » (Zuma 8).

**Remarque** : Le point sort des parenthèses, à la fin de votre citation dans le texte.

### Citation dans le texte pour deux auteurs ou plus

Nombre d'auteurs/éditeurs	Exemple de citation dans le texte
Deux	(Nom de famille de l'auteur et nom de famille de l'auteur) numéro de page Exemple : (Zuma et Lefebvre 57)
Trois ou plus	(Nom de l'auteur et al. Numéro de page) Exemple : (Zuma et al. 57)

### Citation dans le texte pour plus d'une source

Si vous souhaitez citer plusieurs sources dans la même citation dans le texte, enregistrez simplement les citations dans le texte comme d'habitude et séparez-les par un point-virgule.

Exemple :

(Zuma 42 ; Lefebvre 71).

**Remarque** : Les sources de citation dans le texte n'ont pas besoin d'être classées par ordre alphabétique pour le style MLA.

- **Auteur inconnu**

Là où vous mettriez normalement le nom de famille de l'auteur, utilisez plutôt le premier, les deux ou les trois premiers mots du titre de l'ouvrage. Ne comptez pas les articles

initiaux comme un, une, le, la, les. Vous devez fournir suffisamment de mots pour indiquer clairement à quel ouvrage vous faites référence dans votre liste d'œuvres citées.

Si le titre dans la liste des ouvrages cités est en italique, mettez en italique les mots du titre dans la citation dans le texte.

Si le titre dans la liste des ouvrages cités est entre guillemets, placez des guillemets autour des mots du titre dans la citation dans le texte. Selon que la source est en anglais ou en français, conformez-vous au type de guillemets : "... " ou « ... »

Exemples :

(*Biologie cellulaire* 12)

(« Soins infirmiers » 12)

### Citer directement

Lorsque vous citez directement à partir d'une source, placez la section citée entre guillemets. Ajoutez une citation dans le texte à la fin de la citation avec le nom de l'auteur et le numéro de page :

Exemple :

L'attachement mère-enfant a été un sujet majeur de la recherche sur le développement depuis que John Bowlby a découvert que « les enfants élevés dans des institutions étaient déficients dans le développement émotionnel et de la personnalité » (Hunt 358).

- **Au cas où il n'y a pas de numéro de page**

Lorsque vous citez des sources électroniques qui ne fournissent pas de numéros de page (comme des pages Web), citez uniquement le nom de l'auteur.

Exemple:

Trois phases de la réponse de séparation : la protestation, le désespoir et le détachement (Zuma).

### Citations longues

Qu'est-ce qu'une citation longue ?

Si votre citation s'étend sur plus de quatre lignes, il s'agit d'une citation longue.

#### Règles pour les citations longues

Il y a quatre règles qui s'appliquent aux citations longues qui sont différentes des citations régulières :

1. La ligne avant votre longue citation, lorsque vous introduisez la citation, se termine généralement par deux points.
2. La citation longue est en retrait d'un virgule vingt-cinq (1,25) centimètres du reste du texte, elle ressemble donc à un bloc de texte.
3. Il n'y a pas de guillemets autour de la citation.
4. Le point à la fin de la citation vient avant votre citation dans le texte par opposition à après, comme c'est le cas avec les citations ordinaires.

#### Exemple de citation longue

A la fin du récit, les garçons sont frappés par la réalisation de leur comportement :

Les larmes se mirent à couler et des sanglots le secouèrent. Il se livra à eux pour la première fois dans l'île ; de grands spasmes frissonnants de chagrin qui semblaient lui arracher tout le corps. Sa voix s'élevait sous la fumée noire devant l'épave brûlante de l'île ; et infectés par cette émotion, les autres petits

garçons ont commencé à trembler et à sangloter aussi. (Zuma 122)

## Paraphraser

Lorsque vous écrivez des informations ou des idées d'une source dans vos propres mots, citez la source en ajoutant une citation dans le texte à la fin de la partie paraphrasée.

- **Paraphraser à partir d'une page**

Incluez une citation complète dans le texte avec le nom de l'auteur et le numéro de page (s'il y en a un). Par exemple :

L'attachement mère-enfant est devenu un sujet de premier plan de la recherche sur le développement à la suite de la publication des études de John Bowlby (Zuma 65).

- **Paraphraser à partir de plusieurs pages**

Si les informations/idées paraphrasées proviennent de plusieurs pages, incluez-les. Par exemple :

L'attachement mère-enfant est devenu un sujet de premier plan de la recherche sur le développement après la publication des études de Jean Camara (Zuma 50, 55, 65-71).

## Phrases de signalisation

Les lecteurs devraient être capables de passer de vos propres mots aux mots que vous citez sans ressentir un changement brusque. Les phrases d'avertissement fournissent des signaux clairs pour préparer les lecteurs à la citation. Si vous faites référence au nom de l'auteur dans une phrase, vous n'êtes pas obligé d'inclure à nouveau le nom dans votre citation dans le texte, mais incluez plutôt le numéro de page (s'il y en a un) à la fin de la citation ou de la section paraphrasée. Par exemple :

Zuma explique que l'attachement mère-enfant a été un sujet majeur de la recherche sur le développement depuis que Jean Camara a découvert que « les enfants élevés dans des institutions étaient déficients dans le développement émotionnel et de la personnalité » (358).

## Utilisation répétée des sources

Si vous utilisez des informations provenant d'une même source plusieurs fois de suite (c'est-à-dire qu'aucune autre source n'est mentionnée entre les deux), vous pouvez utiliser une citation simplifiée dans le texte.

Exemple :

La biologie cellulaire est un domaine de la science qui se concentre sur la structure et la fonction des cellules (Smith 15). Il s'articule autour de l'idée que la cellule est une « unité fondamentale de la vie » (17). De nombreux scientifiques importants ont contribué à l'évolution de la biologie cellulaire. Mattias Jakob Schleiden et Theodor Schwann, par exemple, étaient des scientifiques qui ont formulé la théorie cellulaire en 1838 (20).

Remarque : Si l'utilisation de cette citation simplifiée dans le texte crée une ambiguïté concernant la source à laquelle il est fait référence, utilisez le format de citation complète dans le texte.

## Annexe

Si vous ajoutez une annexe à votre document, il y a quelques règles à suivre qui sont conformes aux directives MLA :

1. L'annexe apparaît avant la liste des ouvrages cités
2. Si vous avez plus d'une annexe, vous nommerez la première annexe Annexe A, la deuxième Annexe B, etc.
3. Les annexes doivent apparaître dans l'ordre dans lequel les informations sont mentionnées dans votre travail
4. Chaque annexe commence sur une nouvelle page.

## Règles rapides pour une liste de travaux cités

Votre document de recherche se termine par une liste de toutes les sources citées dans le texte de l'article. C'est ce qu'on appelle une liste des ouvrages cités.

Voici huit règles rapides pour cette liste :

1. Commencez une nouvelle page pour votre liste d'œuvres citées (par exemple, si votre article fait 4 pages, démarrez votre liste d'œuvres citées à la page 5).
2. Centrez le titre, Travaux cités, en haut de la page et ne le soulignez pas en gras.
3. Double-interlignez la liste.
4. Commencez la première ligne de chaque citation dans la marge de gauche ; indenter chaque ligne suivante de cinq espaces (également connu sous le nom de « retrait suspendu »).
5. Mettez votre liste par ordre alphabétique. Classez la liste par ordre alphabétique par le premier mot de la citation. Dans la plupart des cas, le premier mot sera le nom de famille de l'auteur. Lorsque l'auteur est inconnu, classez par ordre alphabétique le premier mot du titre, en ignorant les mots a, an, the.
6. Pour chaque auteur, donnez le nom suivi d'une virgule et le prénom suivi d'un point.
7. Mettez en italique les titres des œuvres complètes : livres, matériel audiovisuel, sites Web.
8. Ne pas mettre en italique les titres de parties d'ouvrages, tels que : articles de journaux, magazines ou revues/essais, poèmes, nouvelles ou titres de chapitres d'un livre/chapitres ou sections d'un document Internet. Utilisez plutôt des guillemets.

---

SOMMAIRE

Éducation et oralité : la socialisation de l'enfant en milieu traditionnel moaaga, **Ignace Sangare**..... 1

Fraude du carburant à la filière de distribution dans la ville d'Abidjan en République de Côte d'Ivoire, **Jean Claude Danhoue et Seydou Bamba**..... 18

Résilience à la consommation de drogues chez des élèves à Abobo en Côte d'Ivoire, **Ouattara Bakary**..... 35

Apport de La Psychologie Sociale à la prévention primaire de la radicalisation menant à la violence au nord du Togo, **Massima Pissa**...54

Impact de la réglementation relative à la lutte contre l'exportation illicite de l'anacarde sur les acheteurs dans la région du Gontougo (Côte d'Ivoire) **Konan Jean-Claude Kouassi**..... 70

Le paradoxe de l'instabilité du vote et ses incidences au Togo, **Komlan Dadzie, Magnim Pogbo Pali et Tamasse Roger Danioué**..... 87

Profil d'entrée des élèves-maîtres dans les centres d'animation et de formation pédagogique et adaptation aux apprentissages en Côte d'Ivoire, **Maurice Ahimin Kouamelan, Gbomené Hervé Zokou et Bernard Aimé Ouffoué N'Dri**..... 106

Jeunes, nouvelles épidémies et santé publique au Burkina Faso : De Ébola à covid, la constance de la peur du complot, **Missida Blandine Bila et Gouo Assita**..... 126

L'esthétique de la forme et de la couleur chez Aristote, **François Koudou Ozoukou**..... 151

"De la diglossie à une approche ethno-stylistique et polyphonique de l'écriture chez Olympe Bhély-Quenum", **Kokou Sahouegnon**..... 164

Les rites vodùn dans la création littéraire d'Olympe Bhély-Quenum, **Issaka Sawadogo**..... 187





Unconscious Spatial Reading for Self-Placement: Bigger Thomas in Richard Wright's *Native Son*, **Koffitse Akade**..... 206

The Doctrinal Causes of the Current Religious faith Crisis in United Kingdom, **Ousseynou Diouf**..... 220

Structural Perspective on Selected Social Protest Poems by Hughes: A Formalist Reading, **Rita Kuampah et Moussa Traoré**..... 234